

EDITAL

**INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E ESPETÁCULO**

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM
TEATRO**

EDIÇÃO 2015/2016

Por delegação de competências da Presidente do Instituto Politécnico do Porto, Delminda Augusta Pinto Lopes, Vice-Presidente, faz saber, nos termos do artigo 6.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015, de 27 de fevereiro, que estão abertas as inscrições para realização das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto (IPP).

1 - Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à PAESMAE constam do anexo I.

2 - Cursos para os quais são admitidas inscrições

São admitidas inscrições para a realização das provas específicas de acesso para os cursos:

Licenciatura em Música:

- Variante Canto
- Variante Composição
- Variante Jazz (Bateria, Canto, Contrabaixo, Piano, Guitarra, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)
- Variante Instrumento: Ramo Cordas (Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo)
- Variante Instrumento: Ramo Percussão
- Variante Instrumento: Ramo Piano e Teclas
- Variante Instrumento: Ramo Sopros (Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba)
- Variante – Música Antiga (Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Harpa Barroca, Oboé Barroco, Órgão, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco, Violone e Traverso)
- Variante Produção e Tecnologias da Música



Licenciatura em Teatro:

- Variante Interpretação
- Variante Produção e Design: Ramo Cenografia
- Variante Produção e Design: Ramo Direcção de Cena
- Variante Produção e Design: Ramo Figurino
- Variante Produção e Design: Ramo Luz e Som

3 - Informações relativas à instrução de processos de inscrição

3.1 - A inscrição é efetuada *online* em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Inscrições> nos prazos fixados no anexo I. O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Carregamento no sistema *online* de cópia do bilhete de identidade e do cartão de contribuinte (ou equivalentes legais);
- c) Pagamento da taxa de inscrição no valor de 60€ (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*;
- d) Entrega, ou envio por correio registado, até à data limite constante do anexo I, da seguinte documentação obrigatória, quando aplicável:
 - portefólio – exigido para o curso de Música – Variante Composição;
 - dossier académico/artístico – exigido para o curso de Teatro – Variante Produção e Design.

3.2 - A documentação referida na alínea d) do n.º 3.1 deverá ser dirigida à Escola acompanhada de cópia do formulário de registo, conforme instruções no sistema *online*.

3.3 - Serão liminarmente indeferidas, as inscrições que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 8.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015.

4 - Provas específicas de acesso a realizar por curso, variante, ramo e opção

4.1 - As provas específicas a realizar por curso, variante, ramo e opção são as contantes no anexo II.

4.2 - Os programas das provas encontram-se disponíveis no sistema *online* em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Programa de Prova>.

4.3 - As provas modelo de provas escritas e peças impostas serão disponibilizadas no sistema *online* em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Provas Modelo e Peças Impostas>, nos prazos fixados no anexo I.

4.4 - As peças impostas serão diferentes em cada chamada de provas.



4.5 - O resultado obtido nas provas é tornado público através de pauta divulgada no sistema *online* em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Inscrições> no separador <Resultados>, nos prazos fixados no anexo I.

4.6 - Os candidatos poderão consultar a(s) prova(s) escrita(s) por si realizada(s) nos dois dias úteis imediatamente após a data limite da divulgação de resultados. O horário e local de consulta serão disponibilizados no sistema *online*.

4.7 - O calendário específico de realização de provas será divulgado nos prazos fixados no anexo I.

4.8 - O bilhete de identidade (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as provas às quais se apresentem.

5 – Classificações mínimas fixadas em provas

As classificações mínimas fixadas em provas são as constantes do anexo III.

6 – Fórmula de cálculo da classificação final

A fórmula de cálculo da classificação final e os fatores de ponderação são os constantes no anexo IV.

7 - Informações relativas à instrução de processos de reclamação

7.1 - Do resultado de provas escritas e do resultado da avaliação do portfólio podem os candidatos apresentar reclamação devidamente fundamentada.

7.2 - A reclamação é efetuada *online* em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Inscrições> no separador <Reclamações> nos prazos fixados no anexo I. O processo de reclamação é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de reclamação;
- b) Pagamento da taxa de reclamação no valor de 55 € (cinquenta e cinco euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

7.3 - São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação ou não tenham sido submetidas nos termos previstos nos números anteriores.

7.4 - A taxa de reclamação apenas será devolvida nos casos em que a mesma seja deferida.



7.5 - Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos através de requerimento *online* em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Inscrições> no separador <Requerimentos>, com informação do NIB para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

8 – Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de inscrição, em qualquer momento do mesmo, os candidatos que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 9.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015.

9 – Sessão de Esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música

9.1 - No dia 2 de maio de 2015, sábado, das 14h00 às 18h30, será realizada no pavilhão 2 da ESMAE uma sessão de esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM) destinada a candidatos ao curso de Licenciatura em Música.

9.2 - A participação na sessão é facultativa e sujeita a inscrição efectuada *online* através do sítio da internet do IPP em www.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Inscrições> e depois na opção de menu <Sessão de Esclarecimentos PCGM>. O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Carregamento no sistema *online* de cópia do bilhete de identidade (ou equivalente legal);
- c) Pagamento da taxa de inscrição no valor de 10€ (dez euros), efectuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referencia multibanco gerada no sistema *online*.

9.3 - A taxa de inscrição na sessão não será devolvida qualquer que seja o pretexto.

10 – Situações excecionais

10.1 - Será permitido aos candidatos que comprovadamente não possam efetuar a inscrição e/ou a reclamação *online*, efetuar a(s) mesma(s) junto dos Serviços Académicos da ESMAE.

10.2 - Será permitido aos candidatos que não possam efetuar o pagamento da taxa de inscrição e/ou de reclamação através da rede de multibanco – pagamento de serviços, realizar o(s) mesmo(s) em numerário ao balcão do Gabinete de Organização Académica dos Serviços da Presidência do IPP ou, no caso se ser candidato estrangeiro, através de transferência bancária para o IBAN indicado no sistema *online*.

10.3 - Relativamente aos prazos fixados no anexo I não será admitida qualquer exceção.

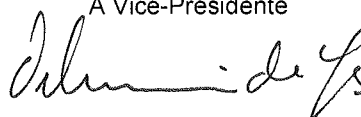


11 – Informações e esclarecimentos

Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto do Gabinete de Apoio aos Concursos de Acesso à ESMAE, dos Serviços Académicos da ESMAE e do Gabinete de Organização Académica dos Serviços da Presidência IPP. Os contactos encontram-se disponíveis no sistema *online*.

Instituto Politécnico do Porto, 3 de março de 2015

A Vice-Presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Delminda Lopes', with a stylized flourish at the end.

Delminda Lopes (Eng.)

ANEXO I
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
CALENDÁRIO 1ª CHAMADA
CURSOS DE MÚSICA

AÇÃO	PRAZO
Afixação do Edital	Até 5 março 2015
Inscrições	6 março a 18 abril 2015
Divulgação das peças impostas - Música - Instrumento – Sopros – Flauta - Música – Jazz - Música – Piano e Teclas	Até 4 abril 2015
Entrega/envio documentação referida na alínea d) do n.º 3.1 do Edital - Música – Composição	Até 20 abril 2015
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 27 abril 2015
Realização das PAP	4 a 21 maio 2015
Realização - Prova de Aptidão (PAPTM) de Música – PTM - Prova de Aptidão Escrita (PAE) de Música – Composição - Entrevista (EC) de Música – Composição	4 a 8 maio 2015
Resultados - PAPTM de Música – PTM - PAE de Música – Composição - Portfólio (PC) de Música – Composição - Entrevista (EC) de Música - Composição	Até 12 maio 2015
Consulta - PAPTM (parte escrita) de Música – PTM - PAE de Música - Composição	13 e 14 maio 2015
Reclamação resultados - PAPTM (parte escrita) de Música – PTM - PAE de Música - Composição - PC de Música - Composição	13 a 15 maio 2015
Decisão sobre reclamações - PAPTM (parte escrita) de Música – PTM - PAE de Música - Composição - PC de Música - Composição	Até 19 maio 2015
Resultados das PAP	Até 22 maio 2015
Realização da Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)	23 maio 2015
Resultados da PCGM	Até 10 junho 2015
Consulta da PCGM	11 e 12 junho 2015
Reclamação dos resultados da PCGM	11 a 13 junho 2015
Decisão sobre reclamações da PCGM	Até 16 junho 2015
Resultados das Provas Específicas	Até 18 junho 2015

ANEXO I (cont.)
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
CALENDÁRIO 1ª CHAMADA
CURSO DE TEATRO – PRODUÇÃO E DESIGN

AÇÃO	PRAZO
Afixação do Edital	Até 5 março 2015
Inscrições	6 março a 18 abril 2015
Entrega/envio documentação referida na alínea d) do n.º 3.1 do Edital - Teatro – Produção e Design	Até 20 abril 2015
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 27 abril 2015
Realização das PAP e das Entrevistas (ET)	4 a 8 maio 2015
Resultados das PAP e das Entrevistas (ET)	Até 12 maio 2015
Realização da Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)	15 maio 2015
Resultados da PCGT	Até 10 junho 2015
Consulta da PCGT	11 e 12 junho 2015
Reclamação dos resultados da PCGT	11 a 13 junho 2015
Decisão sobre reclamações da PGCT	Até 16 junho 2015
Resultados das Provas Específicas	Até 18 junho 2015



AÇÃO	PRAZO
Afixação do Edital	Até 5 março 2015
Inscrições	1 maio a 20 junho 2015
Divulgação das peças impostas - Teatro – Interpretação	Até 6 junho 2015
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 29 junho 2015
Realização PAP e das Entrevistas (ET)	6 a 18 julho 2015
Resultados das PAP e das Entrevistas (ET)	Até 20 julho 2015
Realização Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)	22 julho 2015
Resultados da PCGT	Até 24 julho 2015
Consulta da PCGT	27 e 28 julho 2015
Reclamação dos resultados da PCGT	27 a 29 julho 2015
Decisão sobre reclamações da PGCT	Até 31 julho 2015
Resultados das Provas Específicas	31 julho 2015



ANEXO I (cont.)
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
CALENDÁRIO 2ª CHAMADA
CURSOS DE MÚSICA

AÇÃO	PRAZO
Afixação do Edital	Até 5 março 2015
Inscrições	1 maio a 20 junho 2015
Divulgação das peças impostas - Música - Instrumento – Sopros – Flauta - Música – Jazz - Música – Piano e Teclas	Até 6 junho 2015
Entrega/envio documentação referida na alínea d) do n.º 3.1 do Edital - Música – Composição	Até 22 junho 2015
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 29 junho 2015
Realização das PAP	6 a 18 julho 2015
Realização - Prova de Aptidão (PAPTM) de Música – PTM - Prova de Aptidão Escrita (PAE) de Música – Composição - Entrevista (EC) de Música – Composição	6 a 9 julho 2015
Resultados - PAPTM de Música – PTM - PAE de Música – Composição - Portfólio (PC) de Música – Composição - Entrevista (EC) de Música - Composição	Até 13 julho 2015
Consulta - PAPTM (parte escrita) de Música – PTM - PAE de Música - Composição	14 e 15 julho 2015
Reclamação resultados - PAPTM (parte escrita) de Música – PTM - PAE de Música - Composição - PC de Música - Composição	14 a 16 julho 2015
Decisão sobre reclamações - PAPTM (parte escrita) de Música – PTM - PAE de Música - Composição - PC de Música - Composição	Até 20 julho 2015
Resultados das PAP	Até 20 julho 2015
Realização da Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)	22 julho 2015
Resultados da PCGM	Até 24 julho 2015
Consulta da PCGM	27 e 28 julho 2015
Reclamação dos resultados da PCGM	27 a 29 julho 2015
Decisão sobre reclamações da PGCM	Até 31 julho 2015
Resultados das Provas Específicas	31 julho 2015

ANEXO I (cont.)
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
CALENDÁRIO 2ª CHAMADA
CURSO DE TEATRO – PRODUÇÃO E DESIGN

AÇÃO	PRAZO
Afixação do Edital	Até 5 março 2015
Inscrições	1 maio a 20 junho 2015
Entrega/envio documentação referida na alínea d) do n.º 3.1 do Edital - Teatro – Produção e Design	Até 22 junho 2015
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 29 junho 2015
Realização PAP e das Entrevistas (ET)	6 a 18 julho 2015
Resultados das PAP e das Entrevistas (ET)	Até 20 julho 2015
Realização Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)	22 julho 2015
Resultados PCGT	Até 24 julho 2015
Consulta PCGT	27 e 28 julho 2015
Reclamação dos resultados PCGT	27 a 29 julho 2015
Decisão sobre reclamações PGCT	Até 31 julho 2015
Resultados das Provas Específicas	31 julho 2015



ANEXO II

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO, VARIANTE E RAMO

CURSO	PROVAS ESPECÍFICAS
Música - Variante Canto	Prova de Aptidão Prática – Vocal (PAP) Prova de Aptidão Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
Música - Variante Composição	Prova de Aptidão Escrita – Composição (PAE) Portfólio – Composição (PC) Entrevista – Composição (EC) Prova de Aptidão Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
Música – Variante Jazz	Prova de Aptidão Prática – Instrumental (PAP) Prova de Aptidão Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
Música – Variante Música Antiga	
Música – Variante Instrumento: Ramo Cordas (Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo)	
Música – Variante Instrumento: Ramo Percussão	
Música – Variante Instrumento: Ramo Piano e Teclas	
Música – Variante Instrumento: Ramo Sopros (Clarinete, Flauta, Fagote, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba)	
Música - Variante Produção e Tecnologias da Música	Prova de Aptidão PTM (PAPTM)
Teatro - Variante Interpretação	Prova Aptidão Prática (PAP) Prova de Aptidão Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT) Entrevista – Teatro (ET)
Teatro - Variante Produção e Design - Ramo: Cenografia	
Teatro – Variante Produção e Design - Ramo: Direção de Cena	
Teatro – Variante Produção e Design - Ramo: Figurino	
Teatro - Variante Produção e Design - Ramo: Luz e Som	

ANEXO III

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
CLASSIFICAÇÕES MÍNIMAS FIXADAS EM PROVAS

É fixada uma classificação mínima na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima, nas provas específicas constantes da seguinte tabela:

CURSO	PROVA ESPECÍFICA	CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA
Música – Variante Canto	PAP - Vocal	14,0 valores
Música - Variante Composição	PAE - Composição	
Música – Variantes: Jazz; Música Antiga; Instrumento - Todos os ramos	PAP -Instrumental	
Música – Variante Produção e Tecnologias da Música	PAPTM	9,5 valores
Teatro – Todas as Variantes	Entrevista - Teatro	
Teatro – Variante Produção de Design	PAP	
Teatro – Variante Interpretação	PAP - Interpretação	
	PAP - Improvisação	

A não obtenção da classificação mínima fixada nas provas determina a exclusão da inscrição ao abrigo da alínea e) do n.º 1 do artigo 9.º do Regulamento, aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015.



ANEXO IV

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
FACTORES DE PONDERAÇÃO

Os factores de ponderação fixados para o cálculo da classificação final nas provas específicas de acesso são os constantes da seguinte tabela:

CURSO	PROVA ESPECÍFICA	PONDERAÇÃO
Música – Variante Canto	PAP - Vocal	0,70
	PCGM	0,30
Música – Variante Composição	PAE - Composição	0,25
	PC	0,20
	EC	0,25
	PCGM	0,30
Música – Variantes: Jazz; Música Antiga; Instrumento	PAP - Instrumental	0,70
	PCGM	0,30
Música – Variante Produção e Tecnologias da Música	PAPTM (Parte Oral)	0,50
	PAPTM (Parte Escrita)	0,50
Teatro – Variante Produção e Design - Ramos: Direção de Cena e Luz e Som	PCGT	0,20
	PAP	0,40
	ET	0,40
Teatro – Variante Produção e Design - Ramos: Cenografia e Figurino	PCGT	0,20
	PAP	0,70
	ET	0,10
Teatro – Variante Interpretação	PCGT	0,20
	PAP	0,70
	PAPm - Movimento	0,20
	PAPvc - Voz/canto	0,10
	PAPin - Interpretação	0,35
	PAPip - Improvisação	0,35
	ET	0,10

ANEXO IV (cont.)

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO DA ESMAE 2015/2016
FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

CURSO	CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESPECÍFICAS
Música – Variante Composição	$CFPEA = 0,25 PAE + 0,20 PC + 0,25 E + 0,30 PCGM$
Música – Variantes: Canto; Jazz; Música Antiga e Instrumento – Todos os ramos	$CFPEA = 0,70 PAP + 0,30 PCGM$
Música - Variante Produção e Tecnologias da Música	$CFPEA = PAPT M = 0,50 Pe + 0,50 Po$
Teatro – Variantes: Interpretação e Produção e Design - Ramos: Cenografia e Figurino	$CFPEA = 0,70 PAP + 0,20 PCGT + 0,10 E$
Teatro - Variante Produção e Design - Ramos: Direção de Cena e Luz e Som	$CFPEA = 0,40 PAP + 0,20 PCGT + 0,40 E$

Legenda:

CFPEA – Classificação Final nas Provas Específicas de Acesso expressa na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima

PAP – a classificação obtida na Prova de Aptidão Prática

PCGM – a classificação obtida na Prova de Conhecimentos Gerais de Música

PCGT – a classificação obtida na Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro

Pe – a classificação obtida na Parte escrita da Prova de Aptidão PTM (PAPT M)

Po – a classificação obtida na Parte oral da Prova de Aptidão PTM (PAPT M)

E – a classificação obtida na Entrevista

