

**INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO**

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E ESPECTÁCULO

**DESPACHO Nº 24/2015**

**ASSUNTO:** Regulamento Concurso Escolar “NICHOS” – Santander 2015

Considerando que são atribuições da ESMAE:

- Promover e orientar a realização de trabalhos e atividades de investigação ou de criação artística nos domínios da sua competência, envolvendo docentes e estudantes;
- Promover e difundir a arte, a cultura e o saber.

Nos termos e para os efeitos dos poderes conferidos pelos Estatutos da ESMAE, DECIDO aprovar o «Regulamento Concurso Escolar “NICHOS” – Santander 2015», anexo ao presente Despacho e que dele faz parte integrante.

Divulgue-se.

Porto e ESMAE, 02 de setembro de 2015

O Presidente da ESMAE

  
(Prof. António Augusto Aguiar)

## **REGULAMENTO**

### **CONCURSO ESCOLAR "NICHOS" SANTANDER 2015**

**Setembro 2015**

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E ESPECTÁCULO

Rua da Alegria, 503

4000-045 Porto

Portugal

Tel. +351 225 193 760

[esmae@esmae.ipp.pt](mailto:esmae@esmae.ipp.pt)

[www.esmae.ipp.pt](http://www.esmae.ipp.pt)

O presente Regulamento ao **Concurso Escolar “NICHOS” – Santander 2015**, segue os princípios inscritos nos estatutos da ESMAE, considerando que são atribuições da ESMAE:

- “Promover e orientar a realização de trabalhos e atividades de investigação ou de criação artística nos domínios da sua competência, envolvendo docentes e estudantes”;
- “Promover e difundir a arte, a cultura e o saber”.

É instituído o presente concurso em articulação com o Banco Santander, para desta forma promover e valorizar o trabalho dos alunos no seu percurso pedagógico e artístico e permitindo a integração do seu trabalho no principal *campus* da ESMAE, de forma visível, permanente e continuada.

### **Artigo 1º** **(Natureza e objetivos)**

1. A Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, doravante designada ESMAE, institui o concurso escolar NICHOS - SANTANDER 2015, destinado a valorizar e premiar trabalhos artísticos realizados em contexto escolar, que promovam a formação, nas suas várias dimensões; histórica, cultural, social e económica.
2. Constituem objetivos deste concurso valorizar os alunos da ESMAE, incentivar e premiar o seu trabalho sobretudo ao nível das artes visuais.
3. O concurso escolar NICHOS – SANTANDER 2015 é proposto com o principal objetivo de criação de uma obra original pensada, nesta edição, para o nicho das “escadas do claustro”, instaladas entre o Café Concerto Francisco Beja e a Biblioteca.
4. Este concurso destina-se a todos os alunos da ESMAE, inscritos no ano letivo 2015/16, de todas as áreas de formação.
5. O prémio em dinheiro a atribuir, consiste numa quantia pecuniária que deverá custear os encargos de produção e execução da obra vencedora.

### **Artigo 2º** **(Modalidades)**

1. Apenas serão admitidos a concurso trabalhos originais que enfatizem as artes visuais e/ou a sua articulação com outras formas e meios de expressão e se insiram nas seguintes modalidades:
  - a) Artes visuais (ex: cerâmica, desenho, pintura, escultura, gravura, design, fotografia, vídeo, instalação, instalação sonora e produção cinematográfica).
2. Os trabalhos deverão prever a utilização dos materiais adequados à conservação e instalação no exterior bem como ao local previsto para a sua instalação.
3. Todos os trabalhos a apresentar são de tema livre.



**Artigo 3º**  
**(Concorrentes e candidaturas)**

1. Apenas se poderão candidatar ao presente concurso os estudantes que preencham os requisitos previstos no número 4 do artigo 1º.
2. As propostas poderão ser individuais ou em grupo, sendo possível que os seus membros pertençam a cursos diversos e anos diferentes de escolaridade.
3. As candidaturas terão que ter um aluno responsável pela obra a instalar. No caso de propostas de grupo, deverá ser eleito um único responsável pela apresentação e construção do projeto, de qualquer ano ou curso implicado.
4. Cada aluno poderá apresentar mais do que uma candidatura em qualquer uma das áreas previstas na alínea a) do número 1 do artigo 2º.
5. Apenas serão aceites as propostas que se situem dentro dos objetivos enunciados no artigo 1º.
6. Em caso de incumprimento de quaisquer formalidades determinadas pelo presente regulamento as propostas serão liminarmente rejeitadas e o aluno responsável será informado da decisão por email.
7. Considera-se que ao apresentarem as propostas a concurso, os concorrentes aceitam todas as condições estabelecidas por este regulamento.

**Artigo 4º**  
**(Concorrente e professor orientador)**

1. Para efeitos de interpretação e aplicação do presente regulamento, considera-se concorrente o aluno ou grupo de alunos que apresentem uma proposta a concurso.
2. Qualquer proposta a concurso, ainda que representada por um aluno, deverá ter um professor da área como orientador que deverá ser indicado na data de inscrição da proposta.

**Artigo 5º**  
**(Inscrição e apresentação das propostas)**

1. Para o processo de inscrição, os concorrentes deverão entregar o Anexo 1 ao presente Regulamento devidamente preenchido, bem como os seguintes elementos:
  - a) Apresentação da obra através de maquete e/ou imagens de diferentes perspetivas da mesma (máximo 5 imagens);
  - b) Memória descritiva da obra (máximo 3000 caracteres);
  - c) Ficha de inscrição devidamente preenchida anexa ao presente regulamento;
  - d) Breve currículo/portfólio do (s) autor (s), com enfoque no percurso artístico;
  - e) Simulação da obra no local designado, conforme o número 3 do artigo 1º;
  - f) Orçamento discriminado, comprovando a exequibilidade da obra no local e com as condições previstas no presente regulamento.
2. Todos os processos de inscrição deverão ser efetuados presencialmente, no secretariado da presidência da ESMAE, até ao dia 15 de Novembro de 2015.

3. Todas as obras concorrentes deverão estar identificadas de forma visível com o nome do responsável, o ano e o curso do aluno ou do grupo de alunos e do professor orientador.

**Artigo 6º**  
**(Direitos autorais)**

1. A obra realizada e vencedora deste concurso, será propriedade da ESMAE.
2. Os concorrentes, desde o momento da apresentação dos trabalhos, concedem autorização à instituição promotora deste concurso para a utilização das obras, designadamente para as apresentar e divulgar em qualquer iniciativa e com qualquer suporte, desde que desprovida de fins lucrativos, renunciando a compensação financeira.
3. Os autores mantêm a plenitude do direito de autor, podendo divulgar e celebrar contratos relativamente às obras apresentadas ou premiadas.

**Artigo 7º**  
**(Júri)**

1. Será nomeado um júri composto por 5 elementos, constituído por:
  - a) O Presidente da ESMAE;
  - b) Dois elementos externos à ESMAE;
  - c) Um representante dos docentes;
  - d) Um representante dos alunos.
2. O júri poderá decidir pela não atribuição do prémio, caso entenda que nenhuma das propostas apresentadas atinja os objetivos propostos.
3. Das decisões tomadas pelo júri não cabe reclamação ou recurso.
4. A decisão do júri e a resolução do concurso será comunicada à Comunidade da ESMAE e aos candidatos proponentes, 10 dias após a data limite de apresentação de propostas, qualquer que seja o resultado.
5. Na primeira reunião do júri a que houver lugar, o Presidente escolherá um Secretário, ao qual incumbirá elaborar as atas e ocupar-se de todo o expediente.
6. Em caso de empate, o Presidente dispõe de voto de qualidade em todas as votações.
7. O júri disporá do prazo máximo de trinta dias seguidos, contados a partir do dia imediatamente subsequente ao da divulgação dos resultados das obras, para atribuição do prémio.
8. O júri poderá ainda atribuir menções honrosas, caso tal seja justificado pela qualidade dos trabalhos.

**Artigo 8º**  
**(Critérios)**

As deliberações do júri respeitam os seguintes critérios:

- a) Adequação da obra aos objetivos propostos;
- b) A originalidade e a criatividade do trabalho.



**Artigo 9º  
(Prémios)**

1. Existirá um único prémio a atribuir pelo júri, no valor de 1.500 euros, sob a forma de resolução do orçamento apresentado.
2. A resolução do prémio e a sua implementação no local não poderá ultrapassar a data limite do final do 1º semestre do ano letivo de 2015/16 conforme calendário escolar aprovado.
3. Aos premiados serão concedidas isenções de emolumentos de inscrição e matrícula em qualquer curso extracurricular realizado na ESMAE, durante o ano letivo 2015/16, além de um diploma comprovativo do prémio.
4. Aos candidatos que obtenham a distinção das suas obras com menções honrosas serão entregues diplomas que o certifiquem.
5. As obras a concurso que resultem na atribuição de prémio e de menções honrosas, serão divulgadas no universo da ESMAE e do IPP.

**Artigo 10º  
(Informação aos premiados e professores responsáveis)**

1. Os candidatos premiados e os professores responsáveis serão informados, em quarenta e oito horas, por via eletrónica, das decisões do júri, sendo-lhes posteriormente dado conhecimento, pela mesma via e com pelo menos quinze dias de antecedência, da data de entrega do prémio.
2. Aos premiados que não possam comparecer à entrega dos prémios é facultada a delegação de poderes em outrem, desde que comunicada ao júri até quarenta e oito horas antes da data fixada para o ato, devendo essa informação incluir a identificação do delegado em documento assinado e reconhecido pelo delegante, salvo se se tratar de ascendente ou irmão.

**Artigo 11º  
(Dúvidas e omissões)**

As dúvidas e/ou omissões que surgirem na interpretação ou aplicação deste regulamento, serão resolvidas pelo júri nomeado para este Prémio, através de deliberação devidamente fundamentada.

**Artigo 12º  
(Entrada em vigor)**

O presente Regulamento entra em vigor no dia seguinte à data da sua homologação pelo Presidente da ESMAE.



ANEXO I

CONCURSO ESCOLAR  
"NICHOS"  
SANTANDER 2015

NOME DO RESPONSÁVEL : \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

NIB: \_\_\_\_\_ EMAIL: \_\_\_\_\_

NOME DO DOCENTE ORIENTADOR: \_\_\_\_\_

OUTROS ELEMENTOS DO PROJETO

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUNO: \_\_\_\_\_ BI/CC: \_\_\_\_\_

DATA:     /     /2015

ALUNO RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA

\_\_\_\_\_